

## EDİTÖR'DEN

Sözcüklerin sessizliğinde ihlalidir yazmak. Kendine rağmen, başkalarına rağmen, geçmişe ve geleceğe, dahası çağına rağmen; çağına karşı yazmak. Yazdıklarının ötesinde ve yazdıklarına her zaman geç kalandır yazar. Yazının trajik varlığında ne bir kahramandır o, ne bir Mesih. Sadece bir suçlu, bir günahkâr. Huzursuzluktan ve tutkusundan başka bir ezber bilmez yazarın yüreği. Okuyucu ise onun yazdıklarının mezar kazıcısıdır. Sessiz ve uykuda sözcüklerin muhalif, inatçı, mağrur hükümrانlığında yine de yazarın kılavuzluğuna ihtiyaç duyan mezar kazıcılar. Bu nedenle, okuma, kılavuzu olan bir yaratma sanatıdır. Yazar ve okuyucu, yazma etkinliğinin açıklığında kendini cömertçe sunar. Biri sözcükleri, diğeri anlamları armağan eder. Düşündürten, kıskırtan ve harekete geçiren bu birleşme anı adına, yazının zamanı ve mekânı yerle bir eden aleyhtar varoluşu adına, Possible'nin yeni yazılarıyla buluşturmaktayız sizleri. Başta yazarlarımız olmak üzere emeği geçen herkese teşekkürler. Keyifli okumalar.