

## EDİTÖR'DEN

Tinsel çöküşün, ışığını yitirmiş dünyanın karanlık sabahında uyanan *yaş*'in düşünmedeki izdüşümü, yitirilene ağıtlar söylemek yerine bu çılgınca haykırılmış zaferi evrensel ve ereksel bir ülküyle müjdelemeyi yeğlemiştir. Yaşamı kısırdöngülere hapseden labirentin duvarları gittikçe daha sertleşerek yükselmiş başka yolları görmeyi olanaksız kılmıştır. Sonsuz karanlığın, kavramların yarattığı sarhoş gürültüler arasında İnsan varoluşu kendisini kotaracak çıkış yolları ararken tarihin, duygularının, aklının demir kafesinin, Tanrıdan kalan boş ve görkemli tahtın duvarlarına çarpıp durur. Bu arayış onu bazen çoktan ölüp, yitip gitmişlerin mezar kazıcılığına, geçmişe özlem duymaya götürmüş bazen de mantığın sığ duvarlarını derinleştirerek yeni anlam ve değer yolları açmaya. Her şeyin durmaksızın değişip dönüştüğü, Nietzsche'nin tutkuyla yaşadığı ve savunduğu gibi sonsuz olay ve olguların olmadığı gibi mutlak hakikatlerin de olmadığı bir varoluş duyumu ve durumunda ihtiyacımız olan tek şey tarihsel olarak olanaklı felsefi bir düşünüş ve alçakgönüllülüğün en yüce erdem kılınmasıdır. *Alçakgönüllü* hakikatlere; yenilgiyi yazgısı kılan düşlere özgürce var olabilmesi için açık olmaktadır. *Posseible Düşünme Dergisi*, işte tam da bu derin kaygılarla örülmüş yeni sayısında siz değerli okuyucularını yazarlarımızın her biri kendi içinde sorgulamaya, düşünmeye ve eleştirel bakmaya ya da çözüm önerilerine götüren yazılarıyla buluşturuyor. Keyifli okumalar diliyor ve etkileyici kapak tasarımı için bir kez daha Özgün Kılınç'a teşekkür ediyoruz.