

EDİTÖR'DEN

Geçmişin izinde düşünmek...

Kendi kaynağına akan *Mynemosyne Nehri* misali geçmişinin izinde ve geçmişiyle karşılaşma *ar*'larında kendi varlığını daima yeniden yakalayan düşünmenin uzun, zorlu serüveninde *Posseible* Düşünme Dergisi bu sayısıyla yeni bir adım daha atmakta. "Geçmişin İzinde Düşünmek" *motto*'suyla dile gelen yeni sayımız Antik Yunan düşüncesinin büyük filozofu Platon'dan, Spinoza, Heidegger gibi çağdaş düşünürlere ve onların kılavuzluğunda da günümüz sorunlarını geçmişin izinde tartışmanın patikalarını izleme çabasına temas ederek okuyucularına oldukça geniş bir yelpaze sunmakta. Yine birbirinden değerli yazarlarımızın katkısıyla dergimizin temel misyonu olan "düşünme"nin etkin varoluşunu yaşamaya ve olanaklı olduğunca siz okuyucularımıza duyumsatmaya çabalamaktayız. Böylesi bir çabanın asli varoluşunu düşünmenin yalnızca mantıksal, çözümleyici ya da akıl yürütme zincirine hapsolmemiş, sınırlanmamış hakikatinde bulabileceğine inanmaktayız. Bu anlamda, düşünmenin geçmişinin izinde ve hatta en genel anlamıyla geçmişin izinde düşünmesi hiçbir biçimde bir *nostalgia* yani geçmişe ve onun geri getirilemezliğine özlem olmayacaktır. *Düşünmenin geçmişle kökensel bağı ne yas ne de özlemin konusudur. Düşünmek demek geçmiş olmak, geçmişe gelen geleceğin zaman ve mekân aralığında tutunabilmek ve yakalanan bir an'ı derinleştirmektir.* Kendi olmaya özgü tarihselliğiyle kuşatan, koruyan, kurtaran ve yaşanmamış ya da açığa çıkmamış olanı ışığa getirendir; o. Her *ar*'ın güzelliğine duyulan saygıda kutsanmış bir ihtişamdır düşünme. Kaynağına borçludur; kaynağı da ondan yükümlü. Bu borç ve yükümlülük ilişkisinde birbirlerine sonsuzca bağlılık yemini etmişlerdir. Bu yemin, yalnızca bir söz olarak dilin yemini, yeminliliği değil; tüm varoluşsal eylemlerin yeminidir de. Biz de *Posseible* Düşünme Dergisi olarak düşünmenin kaynağıyla buluştuğu ve yeminini yeniden anımsattığı daima olmakta olan geçmişin döngüsünde kurtarılmış bir *ar*'ı yazarlarımız tarafından açılan farklı patikalarda sunmaktayız. Editör yazısına esin kaynağı olan kapak tasarımıyla yine yardımını ve desteğini bizden esirgememiş olan sevgili arkadaşımız Özgün Kılınç'a sonsuz teşekkür ediyoruz. Keyifli okumalar...