

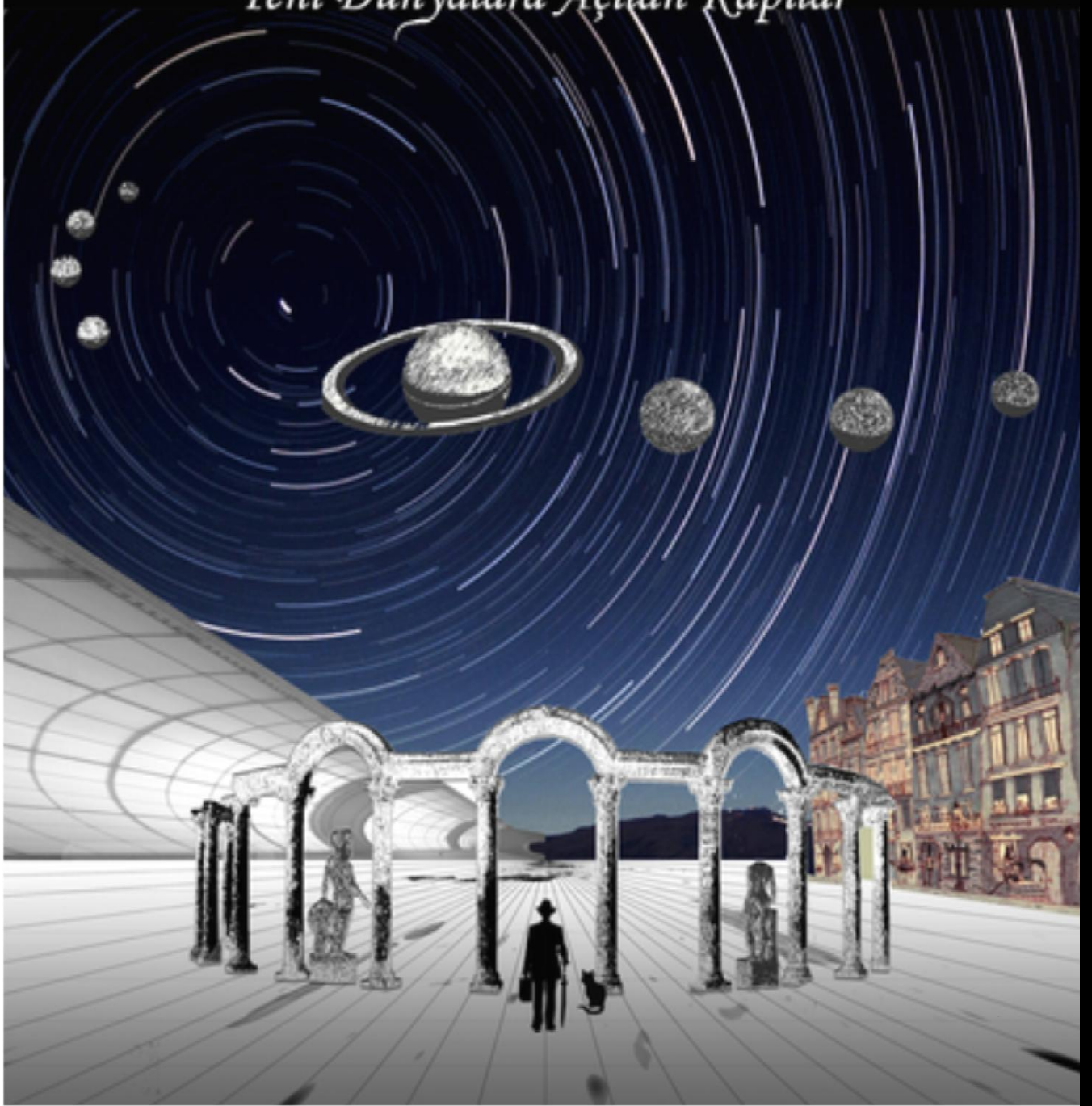
# POSSIBLE

*Düşünme Dergisi/Journal of Thinking*

*Sayı:4, 2013 Güz, ISSN: 2147-1622*

*Hakemli E-Dergi*

*Yeni Dünyalara Açılan Kapılar*



**POSSEIBLE**  
***Düşünme Dergisi*****Sahibi**

Ertuğrul Rufayi TURAN

**Editör ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**

Ertuğrul Rufayi TURAN

**Editör Yardımcıları**Emrah AKDENİZ  
Ömer Faik ANLI  
Senem KURTAR**Yayın Kurulu**Ömer Faik ANLI  
Erdal CENGİZ  
Seyit COŞKUN  
Kurtuluş DİNÇER  
Senem KURTAR**Danışma Kurulu**Güçlü ATEŞOĞLU  
Sabri BÜYÜKDÜVENÇİ  
Yasin CEYLAN  
Elif ÇIRAKMAN  
A.Kadir ÇÜÇEN  
Cemal GÜZEL  
Ahmet İNAM  
Barış PARKAN  
Erdoğan SAYAN  
Ayhan SOL  
Ömer Naci SOYKAN  
Harun TEPE  
Hüseyin Gazi TOPDEMİR  
Halil TURAN**Sekreteryaya**

Zeynep İrem ÖZATAY

**Yazışma Adresi**Ankara Üniversitesi,  
Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Felsefe Bölümü, Ankara

*Posseible Düşünme Dergisi* hakemli bir dergidir. Yılda iki sayı olmak üzere elektronik ortamda yayınlanır.

ISSN: 2147-1622

[editor@posseible.com](mailto:editor@posseible.com)<http://www.posseible.com>

Tel: 0 312 310 3280 / 1232 – 1233

**POSSEIBLE**  
*Journal of Thinking***Owner**

Ertuğrul Rufayi TURAN

**Editor**

Ertuğrul Rufayi TURAN

**Assistant Editors**Emrah AKDENİZ  
Ömer Faik ANLI  
Senem KURTAR**Editorial Board**Ömer Faik ANLI  
Erdal CENGİZ  
Seyit COŞKUN  
Kurtuluş DİNÇER  
Senem KURTAR**Board of Consultants**Güçlü ATEŞOĞLU  
Sabri BÜYÜKDÜVENÇİ  
Yasin CEYLAN  
Elif ÇIRAKMAN  
A.Kadir ÇÜÇEN  
Cemal GÜZEL  
Ahmet İNAM  
Barış PARKAN  
Erdoğan SAYAN  
Ayhan SOL  
Ömer Naci SOYKAN  
Harun TEPE  
Hüseyin Gazi TOPDEMİR  
Halil TURAN**Secretariat**

Zeynep İrem ÖZATAY

**Mailing Address**Ankara University,  
Faculty of Letters, Philosophy Department, Ankara, Turkey

*Posseible Journal of Thinking* is a bi-annual academic philosophical journal. The journal is published twice a year electronically

ISSN:2147-1622

[editor@posseible.com](mailto:editor@posseible.com)<http://www.posseible.com>

Phone: +90 312 310 3280 / 1232 – 1233

**İÇİNDEKİLER**

<b><i>EDİTÖRDEN</i></b>	<b>6</b>
<b>PSİKANALİTİK BİR OKUMA DENEMESİ: DÜŞ OLARAK REKLAM (SERPİL AYGÜN CENGİZ VE NİHAN İLHAN)</b>	<b>7</b>
<b>COĞRAFİ DÜŞÜNCEDE MEKAN TARTIŞMALARI (İLHAN KAYA)</b>	<b>34</b>
<b>FRANKFURT OKULU: DÜŞ KIRIKLIĞI, AKLIN BÜYÜSÜ VE SİRENLERİN SESİ (BERGEN COŞKUN)</b>	<b>48</b>
<b>HEIDEGGER: FENOMENOLOJİK BİR PROBLEM OLARAK DİL (GÜLŞAH NAMLI TÜRKMEN)</b>	<b>59</b>
<b>“KADINLIK DURUMU” İLE İLİŞKİSİNDE HANNAH ARENDT (BERRAK COŞKUN)</b>	<b>70</b>
<b>KİTAP DEĞERLENDİRME - OTTO WEINER’İN “DÜŞÜNSEL MAYIN TARLASI”NDAKİ SÖZ KALINTILARI (BURAK MURAT ESAT)</b>	<b>84</b>

**CONTENTS**

<b><i>EDITORIAL PREFACE</i></b>	<b>6</b>
<b>A PSYCHOANALYTIC READING ATTEMPT: ADVERTISEMENT AS A DREAM (SERPİL AYGÜN CENGİZ AND NİHAN İLHAN)</b>	<b>7</b>
<b>SPACE DISCUSSIONS IN GEOGRAPHIC NOTION (İLHAN KAYA)</b>	<b>34</b>
<b>FRANKFURT SCHOOL: THE FRUSTRATION, THE MAGIC OF THE REASON AND THE VOICES OF SIRENS (BERGEN COŞKUN)</b>	<b>48</b>
<b>HEIDEGGER: LANGUAGE AS A PHENOMENOLOGICAL PROBLEM (GÜLŞAH NAMLI TÜRKMEN)</b>	<b>59</b>
<b>HANNAH ARENDT IN ASSOCIATION WITH “FEMININITY CONDITION” (BERRAK COŞKUN)</b>	<b>70</b>
<b>BOOK REVIEW – REMNANTS OF STATEMENT IN OTTO WEINER’S “IDEATIONAL MINEFIELD” (BURAK MURAT ESAT)</b>	<b>84</b>